

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## Presseinformation

### Rekonstruktion der Gründungsdaten auf der Fassade der Secession

14. Juni 2021

**Besichtigungstermin für die Presse:** Montag, 14. Juni 2021, 14 Uhr

Der Montageprozess findet parallel zum Pressetermin statt.

Anmeldung unter [presse@secession.at](mailto:presse@secession.at)

#### Rekonstruktion der Gründungsdaten auf der Fassade der Secession

Am 14. Juni werden zwei historische Schriftzüge rechts und links neben dem Hauptportal des Jugendstilbaus in rekonstruierter Form montiert. Sie bezeichnen die zentralen Daten der Gründungsgeschichte der Secession:

Am 3. April 1897 fand die konstituierende Sitzung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs statt, mit der sich Gustav Klimt, Koloman Moser, Josef Hoffmann, Joseph Maria Olbrich und andere Künstler vom Wiener Künstlerhaus abspalteten, um eine neue progressive Künstlervereinigung zu begründen.

Am 12. November 1898 wurde das von Joseph Maria Olbrich entworfene Gebäude nach nur sechs Monaten Bauzeit eingeweiht und mit der 2. Ausstellung der Secessionisten feierlich eröffnet.

Herwig Kempinger, Präsident der Secession:

„Als wir die Schriftzüge mit unseren Gründungsdaten mehr oder weniger zufällig auf den historischen Fotos entdeckt haben, waren wir sofort begeistert. Es ist ein großer Gewinn, dass wir die Fassade nun in ihrer ursprünglichen Form vervollständigen und mit diesen Hinweisen auf die Ursprungsgeschichte der Secession bereichern können.“

Die goldenen, 12 cm hohen Buchstaben ergänzen das reiche Ornament der Jugendstilfassade mit dem symbolischen Element des Lorbeer, dem vielzitierten Motto „Der Zeit Ihre Kunst der Kunst Ihre Freiheit“ und dem Wahlspruch *Ver Sacrum* („Heiliger Frühling“), der die Hoffnung auf eine neue Kunstblüte ausdrückt.

Grundlage für die Rekonstruktion des historischen Schriftzugs waren wiederentdeckte historische Photographien. Die Fertigung der wasserstrahlgeschnittenen und blattvergoldeten Messingbuchstaben erfolgte in Abstimmung mit dem Bundesdenkmalamt und in Kooperation mit dem Forschungsbereich Dreidimensionales Gestalten und Modellbau am Institut für Kunst und Gestaltung der TU-Wien.

Für die Vergoldung war die Firma Kratochwill zuständig, ausführender Restaurator ist Robert Roidl von der ARGE Kulturgut. Atelier für Restaurierung & Konservierung.

## secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

### Ausstellungen

Hauptraum

**Maria Hassabi: HERE**

14. Mai – 20. Juni 2021

Galerie

**Daniel Dewar & Grégory Gicquel**

26. März – 20. Juni 2021

Grafisches Kabinett

**Yuji Agematsu. 2020**

26. März – 20. Juni 2021

### Künstlerbücher

*Maria Hassabi. 2015 – 2021*, 200 Seiten, ca. 280 Abb., € 35,-

*Daniel Dewar & Grégory Gicquel. Sculptures in the Round*,

112 Seiten, 112 Abbildungen, € 26,40

*Yuji Agematsu. Four Seasons*, 128 Seiten, ca. 250 Abb., € 35,-

### Permanente Präsentation

Gustav Klimt, *Beethovenfries*

*Raum- und Klangerlebnis Beethoven*

in Kooperation mit den Wiener Symphonikern

### Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr

### Eintrittspreise

Erwachsene € 9,50, ermäßigt € 6,-, Kinder unter 10 Jahren frei

### Pressekontakt Secession

Julia Kronberger

T. +43 1 587 53 07-10, [julia.kronberger@secession.at](mailto:julia.kronberger@secession.at)

### Pressebilder

unter [www.secession.at/presstype/aktuell/](http://www.secession.at/presstype/aktuell/) zum Download

### Hauptsponsor



### Förderer und Unterstützer:



 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

freunde  
der  
**secession**

Christian und Franziska  
Hausmaninger

### Kooperations-, Medienpartner, Sponsoren:



**Schremser**  
DAS WALDVIERTLER BIER

**VÖSLAUER**

**legero united**  
Initiator of con-tempus.eu

